



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2021.
 Curso: 6° División: A, B, C y D.
 Ciclo: C.E
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Nombre de las profesoras: Rodríguez, Gabriela. Marcela Pepe.

PROGRAMA DE EXAMEN

Aclaración: la selección de contenidos que se presenta tiene en cuenta la continuidad pedagógica prevista entre el ciclo 2020 y el ciclo 2021. No obstante, dicha selección estará sujeta a revisión de acuerdo a los cambios que se presenten en la modalidad de clases (presencial, virtual o bimodal) y en consonancia con la evolución del contexto de pandemia de Covid 19.

Eje N°1

“Solo hay mundo donde hay lenguaje”

Martín Heidegger

Yo estudio

- Lectura de estudio. Distintos tipos de lecturas (de reconocimiento, exploratoria, selectiva, integral reflexiva, analítica y comparativa) según el propósito de lectura. Los tres momentos de lectura: pre-lectura (lectura exploratoria, paratextos, inferencias), lectura (lectura analítica: titulación, ideas principales y secundarias. El subrayado), post-lectura: recursos de estudio. **Revisión:** resumen, cuadro comparativo, sinopsis, notas de clases, mapa conceptual. Quehaceres del estudiante lector/a según cada momento de lectura.
- **Alfabetización académica.** Presentación *Cuadernillo de informes*.
- **El ensayo.** Caracterización. Lectura y análisis de ensayos.
- **Producción escrita de un ensayo.**
- Citas y Referencias bibliográficas, según normas APA.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2021.
 Curso: 6° División: A, B, C y D.
 Ciclo: C.E
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Nombre de las profesoras: Rodríguez, Gabriela. Marcela Pepe.

Eje N°2

“Sin el lenguaje no habría habido entre los hombres ni república, ni sociedad, ni contrato, ni paz, en mayor grado del que estas cosas pueden darse entre los leones, los osos y los lobos”. Thomas Hobbes

Yo argumento

- Texto argumentativo. Caracterización. Estructura. Tipos de argumentos. Recursos: concesión, corrección, comparación, analogía, antítesis.
- Los textos de opinión. Tipología general. La **editorial**. Características. Lectura y análisis de editoriales de diversos medios impresos y digitales.
- Fuentes. Clasificación. Diversidad. Búsqueda de información en distintos soportes.
- **Escritura colaborativa de una editorial.**
- El **discurso político**. Caracterización y análisis de discursos políticos.
- Reflexión sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales en los textos de opinión: correlaciones en el estilo indirecto; repertorio de verbos introductorios; los adjetivos con matiz valorativo; la distinción entre aserción y posibilidad; organizadores textuales y conectores causales y consecutivos.

Eje N° 3

“Pedí a las estrellas lenguaje más claro, palabras más bellas. Las dulces estrellas me dieron tu vida y encontré en tus ojos la verdad pedida”.

Alfonsina Storni

Yo escribo y leo Literatura



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2021.
 Curso: 6° División: A, B, C y D.
 Ciclo: C.E
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Nombre de las profesoras: Rodríguez, Gabriela. Marcela Pepe.

- La novela argentina en torno al eje tradición-innovación. Análisis de la configuración del héroe moderno.
- Concepto de canon. El canon en la tradición argentina. La escritura fuera del canon (marginal).

Literatura argentina. Siglo XIX. Movimientos literarios. Literatura y Política.

El Romanticismo. Características. Autores y obras de referencia. Generación del '37. Lectura, reflexión y análisis de *El matadero* de Esteban Echeverría.

La gauchesca. *Martín Fierro*, de José Hernández. (Selección de cantos). *Facundo*, Domingo F. Sarmiento. (Selección de capítulos).

Literatura argentina. Siglo XX. Canón literario/ marginalidad.

Escritores contemporáneos, estilos, narrativa, contexto histórico, político y social de la producción literaria.:

- Roberto Arlt. Biografía. Obra y estilo literario. *La pista de los dientes de oro. El jorobadito.*
- Jorge Luis Borges. Biografía. Obra y estilo literario. *Emma Zunz. Biografía de Isidoro Tadeo Cruz, El Simulacro. El Fin.* Obra y estilo literario. Lecturas en diálogos: Borges-Arlt. Canón literario/ marginalidad.
- **Producción de informes de lectura.**

Lecturas ejes:

- Etcheverría, E. (1871). *El matadero*. Buenos Aires: Norma.
- Hernández, J. (1979). *Martín Fierro*. (2da. Ed.). Buenos Aires: Huemul.
- Sarmiento, F. (1973). *Facundo*. Buenos Aires: Atlántida.
- Arlt, R. (1981). *El jorobadito y La pista de los dientes de oro*. En *Obras Completas*. Tomo I. Bs. As: Omeba.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2021.
 Curso: 6° División: A, B, C y D.
 Ciclo: C.E
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Nombre de las profesoras: Rodríguez, Gabriela. Marcela Pepe.

- Borges, J. L. (2001). El fin, Biografía de Tadeo Isidoro Cruz y Emma Zunz. En *Antología personal*. La Biblioteca Argentina. Serie Clásicos. Bs. As: Sol 90.

Contenidos comunes a los tres ejes:

- Coordinación de palabras, construcciones y suboraciones: tipos y nexos. La subordinación en función de la informatividad textual. Tipos y nexos de subordinación.
- Mantenimiento de la coherencia- cohesión – informatividad en sus escritos: mantenimiento del referente y unidad temática; sustitución pronominal; progresión temática; nominalización; focalización; topicalización.
- Conocimiento de la ortografía correspondiente al vocabulario cotidiano y escolar.

Estrategias metodológicas

Aclaración: todas las estrategias propuestas para las instancias presenciales de la bimodalidad se adaptan a lo que el protocolo ministerial e institucional permite y se modificarán, conforme a normativa vigente.

- Organización del grupo-clase en burbujas para el desarrollo escalonado de todo el contenido.
- Puesta en marcha de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para el desarrollo de clases virtuales en la bimodalidad. Se dispondrá de correos electrónicos y aulas virtuales institucionales para que a través de distintos soportes electrónicos: computadoras, teléfonos, reproductores, etc., se complementen y fortalezcan las instancias presenciales y se desarrollen las virtuales. Dicha estrategia se diversificará y ajustará de acuerdo a la



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2021.
 Curso: 6° División: A, B, C y D.
 Ciclo: C.E
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Nombre de las profesoras: Rodríguez, Gabriela. Marcela Pepe.

modalidad de las clases a lo largo del año (presencial, virtual o bimodal) y según las situaciones particulares de cada curso y docente.

- Acompañamiento virtual y presencial a los estudiantes en la resolución de los trabajos prácticos, actividades, tareas y contenidos abordados.
- Explicación dialogada de los lineamientos teóricos.
- Aporte del material bibliográfico para que los alumnos puedan reconocer e identificar el contenido teórico en textos ficcionales y no ficcionales, escritos y orales.
- Organización de grupos de lectura que realicen, a partir de determinadas pautas, el análisis de textos: expositivos, narrativos, poéticos, teatrales y periodísticos.
- Promoción de instancias para la producción parcial y global de textos expositivos, narrativos y argumentativos.
- Motivación de debates sobre el tratamiento que reciben determinados temas en los medios de comunicación.
 - Disposición del espacio del aula en un taller de escritura y lectura en el que los alumnos puedan expresar su forma de ver el mundo. ([acorde a protocolo vigente](#)).
- Diseño de instrumentos de evaluativos (individuales y grupales, orales y escritos).

Bibliografía:

Para el alumno:

Pepe, M., Rodríguez, G. (Eds.) (2021). *Cuadernillo Lengua y Literatura 6. IES. Villa Carlos Paz*: [s.n].

• **Lecturas ejes:**

- Etcheverría, E. (1871). *El matadero*. Buenos Aires: Norma.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2021.
 Curso: 6° División: A, B, C y D.
 Ciclo: C.E
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Nombre de las profesoras: Rodríguez, Gabriela. Marcela Pepe.

- Hernández, J. (1979). *Martín Fierro*. (2da. Ed.). Buenos Aires: Huemul.
- Sarmiento, F. (1973). *Facundo*. Buenos Aires: Atlántida.
- Arlt, R. (1981). El jorobadito y La pista de los dientes de oro. En *Obras Completas*. Tomo I. Bs. As: Omeba.
- Borges, J. L. (2001). El fin, Biografía de Tadeo Isidoro Cruz y Emma Zunz. En *Antología personal*. La Biblioteca Argentina. Serie Clásicos. Bs. As: Sol 90.

Bibliografía obligatoria disponible en línea:

- Arlt, R. *El jorobadito*. (1933). Recuperado el 26 de marzo de 2020 de:
<https://www.biblioteca.org.ar/libros/130665.pdf>
- Arlt, R. *La pista de los dientes de oro*. (1937). Recuperado el 26 de marzo de 2020 de:
<https://ciudadseva.com/texto/la-pista-de-los-dientes-de-oro/>
- Borges, J.L. (1944). *EL Fin*. Recuperado el 26 de marzo de 2020 de:
<https://encasa.ecea.edu.ar/recursos/libros/El-fin-de-Jorge-Luis-Borges.pdf>
- Borges, J.L. (1949). *Biografía de Tadeo Isidoro Cruz*. Recuperado el 26 de marzo de 2020 de:
<https://encasa.ecea.edu.ar/recursos/libros/Biografia-de-Tadeo-Isidoro-Cruz-de-Jorge-Luis-Borges.pdf>
- Borges, J.L. (1949). *Emma Zunz*. Recuperado el 26 de marzo de 2020 de:
<http://www.bcnbib.gov.ar/uploads/posts/Emma-Zunz.pdf>
- Etcheverría, E. (1871). *El matadero*. Recuperado el 26 de marzo de 2020 de:
<http://www.biblioteca.org.ar/libros/70300.pdf>
- Hernández, J. (1979). *Martín Fierro*. Recuperado el 26 de marzo de 2020 de:
<http://www.biblioteca.org.ar/libros/131056.pdf>
- Sarmiento, F. (1973). *Facundo*. Capítulos II y V. Recuperado el 26 de marzo de 2020 de:



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2021.
Curso: 6° División: A, B, C y D.
Ciclo: C.E
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre de las profesoras: Rodríguez, Gabriela. Marcela Pepe.

https://es.wikisource.org/wiki/Facundo_o_Civilizaci%C3%B3n_y_Barbarie_en_las_Pampas_Argentinas

Bibliografía complementaria:

- Díaz, A., Navarro Frutos, M., Rodríguez, G. y Ruiz, P. (Eds.) (2021). *Cuadernillo de Informes. Alfabetización Académica. IES. Villa Carlos Paz: [s.n].*

IMPORTANTE: La bibliografía se encuentra disponible de forma digital en el aula virtual del IES y en formato papel en Sol Impresiones.

Prof. Gabriela Rodríguez.

Prof. Marcela Pepe.

Villa Carlos Paz, 8 de marzo de 2021.